

**Désirée Astor,**  
Grafikerin, Dipl.-Des. und freischaffende Künstlerin

Langjährige Erfahrung als Grafikerin im „klassischen“ Print-Bereich: Kataloge, Flyer, Programmhefte, Plakate, der grafische Auftritt von Ausstellungen – professionell vom ersten Entwurf bis zur Druckabnahme. Grafische Gestaltung und Programmierung von interaktiven Medien. Medientypische Umsetzung verbunden mit gestalterischem Know-How aus der langen Tradition der Druckgrafik.

## Wir sind:

**Ralph Gellwitzki,**  
Filmproduzent und Computeranimationsgrafiker

Spezialist für Computeranimation, Postproduktion und interaktive Medien und seit über 30 Jahren in der Filmbranche tätig. Professionelle Abwicklung kompletter Medienproduktionen, beginnend bei Briefing über Storyboard und Skript, Planung und Abwicklung von Dreharbeiten, Regie, aufwändige Postproduktion und Computeranimation, bis hin zum fertigen Produkt.

**Susanne Wittelsbürger,**  
Messe- und Ausstellungsdesignerin, Dipl. Des.

Langjährige Erfahrung im Bereich Fliegende Bauten / Ausstellung und Präsentation. Konzeption und Entwurf von Messeständen, Ausstellungen und Sondermöbeln. Von der ersten Skizze über Renderings bis zum Virtuellen Rundgang. Sowie Farbgestaltung, Illustration und CAD.

### Unsere Leistungen:

#### Interaktive Medien

Konzeption, Screen-Design, Programmierung, Einbinden von Video und Audiodateien

#### Grafik-Design

Konzeption und Entwurf von Informationsmedien, vom Erscheinungsbild bis zu Ausstellungs-Infotafeln und Screen-Design

#### Computeranimation

Erstellen von 2D- oder 3D-Computeranimationen, Modellieren, Texturieren, Animieren

#### Realfilm

Konzeption, Drehbucheerstellung, Planung und Durchführung von Dreharbeiten, Filmschnitt, Tonbearbeitung, DVD-Erstellung

#### Modellbau

Entwurf und Umsetzung, Speziallösungen z. B. Modellbau-Multimedia-Kombination

#### Beratung

Medientechnik

#### Ausstellungsgestaltung

Entwurf und Konzeption von Ausstellungen als Komplettpaket: Ausstellungsdesign, grafische Gestaltung, Multimedia-Anwendungen und Modellbau

Gerne senden wir Ihnen weitere Arbeitsproben zu.

Désirée Astor,  
Tel.: 0 21 04/44 99 42, E-Mail: [desiree.astor@gmx.net](mailto:desiree.astor@gmx.net)

Ralph Gellwitzki,  
Tel.: 0 21 03/98 63 77, E-Mail: [info@gellwitzki.de](mailto:info@gellwitzki.de)

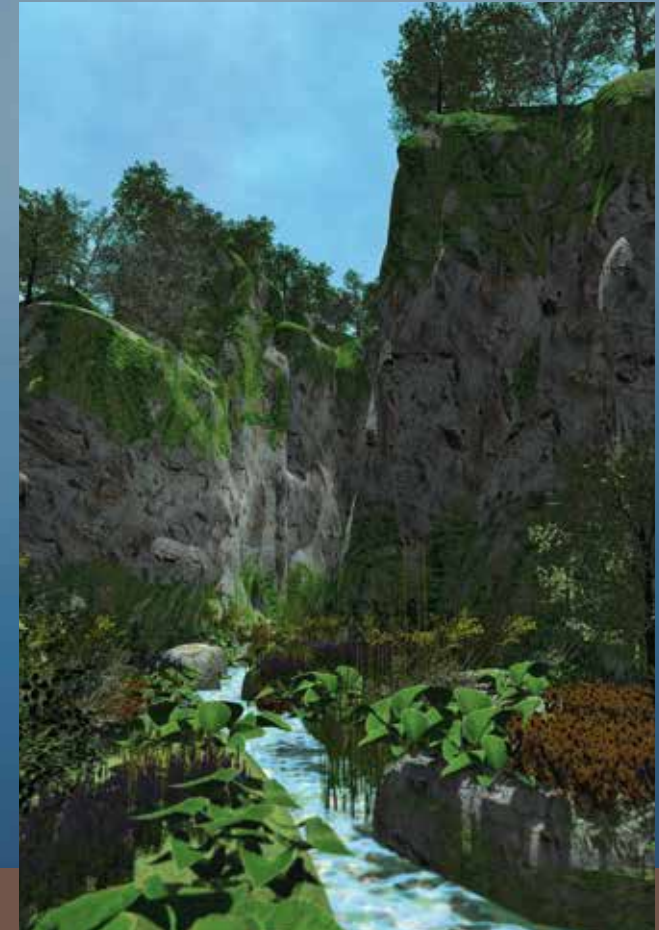
Susanne Wittelsbürger,  
Tel.: 0 24 84/91 99 13, E-Mail: [info@newblue-design.de](mailto:info@newblue-design.de)

[www.design-kooperative.de](http://www.design-kooperative.de)

# Stein

Filmszene

3D-Rekonstruktion  
des Neandertals  
vor 1850



# und Bein

interessieren uns besonders ...

Naturwissenschaftliche, historische und archäologische Themen interessieren uns besonders.

Für das Neanderthal Museum haben wir, neben vielen anderen Arbeiten, 2014 die Wanderausstellungen „Fleisch!“ gestaltet. Dies beinhaltete die Ausstellungsarchitektur mit ihren Sondermöbeln, sowie alle Druck- und Screen-Medien.

Die Dauerausstellung zur Geschichte der Stadt Langenfeld konzipierten und gestalteten wir mit zeittypischen Medien neu.

# Stein und Bein

## Gestaltung von Multi-Media und Ausstellungen



← Virtuelles-Modell

Screen-Design Info-Station ▶

Dauer-ausstellung, Stadtgeschichte Langenfeld

← Ausstellungs-gestaltung



Info-Station

Dauer-ausstellung, „Luther-Haus“, Eisenach



▲ 3D-Animation  
Sonderausstellung, „Ich, Germanicus“, Varusschlacht-Museum

Unsere lange Berufserfahrung, die enge Zusammenarbeit und unser hohes kreatives Potential garantieren eine schnelle und reibungslose Bearbeitung auch medienübergreifender Projekte, von der Konzeption bis zur termingerechten Realisation.

Als kleines, engagiertes und flexibles Team können wir durch unsere unterschiedlichen Arbeitsschwerpunkte fast alle Bereiche der Medienproduktion abdecken.



Wander-ausstellung, „FLEISCH!“, Neanderthal Museum

← Ausstellungs-gestaltung



Zu unseren Stärken gehört es, komplizierte Sachverhalte spannend und publikumsnah zu vermitteln. Da wir selber verstehen müssen, was erklärt werden soll, erweitert sich unser Wissen mit jeder neuen Aufgabe. Weiterhin konnten wir enge Kontakte zu Wissenschaftlern verschiedener Fachrichtungen aufbauen, die uns beratend unterstützen.

Bild/Text/Expo-nat-Panel ▶

